

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

60-JARIG JUBILEUM

CONCERTEN 2025



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel
is rijk aan een prachtig instrumentarium.

De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert
een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde
musici en jonge talenten met gevarieerde programma's
deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842
door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook
het koororgel, twee drukwindharmoniums
en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



*Concert voor koor en twee orgels
ter gelegenheid van
het 60-jarig jubileum van de SKB*

**Projectkoor van het
Helmonds Vocaal Ensemble
o.l.v. Kees Doevendans**

**Orgel:
Tommy van Doorn &
Thed van den Aker**

*Zondag 29 juni 2025,
aanvang 16:00 uur
Sint-Petrusbasiliek, Boxtel*

Ons volgende concert is op 12 juli 2025

Programma
VIERNE-PROJECT

1. Philippe De Monte (1521 - 1603):

O suavitas et dulcedo

2. Louis Vierne (1870 - 1937):

Messe solennelle en ut # mineur:

1. Kyrie

2. Gloria

3. Maurice Duruflé (1902 - 1986):

Ubi caritas

4. Jean Langlais (1907 - 1991):

Trois Esquisses Gotiques - 2 orgels

5. Jacob Handl (1550 - 1591):

Pater Noster

6. Louis Vierne:

Messe solennelle en ut # mineur:

3. Sanctus & Benedictus

4. Agnus Dei

7. Robert Pearsall (1795 - 1856):

Tu es Petrus



CV

Kees Doevendans (geboren in 1954) werd als zevenjarige jongen lid van jongenskoor Cantasona in Boxtel. Dit was van beslissende invloed op zijn muzikale opleiding en ontwikkeling want sindsdien heeft hij zich vooral toegelegd op koormuziek in het algemeen en katholiek-liturgische muziek in het bijzonder.

Na het gymnasium studeerde hij Schoolmuziek aan het Brabants Conservatorium en in 1987 behaalde hij het doctoraal examen Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht, waarna hij regelmatig meewerkte aan muziekwetenschappelijke projecten en uitvoeringen. Aan het Brabants Conservatorium volgde Kees daarna de opleiding koordirectie, waarvoor hij in 2002 het diploma behaalde.

Als zanger was hij o.a. lid van het Vocaal Ensemble v/h Brabants Conservatorium, de Boxtelse Cantorij, Vocaal Ensemble ViaLaudae en van 1994 tot 2004 was hij dirigent van Kamerkoor Sirene in Boxtel. In december 2001 werd Kees dirigent van Het Helmonds Kamerkoor en cursusleider bij de St. Gregoriusvereniging, bisdom 's-Hertogenbosch. Ook was hij als docent en coördinator verbonden aan Kunstbalie, het expertisecentrum voor cultuureducatie en amateurkunst in Noord-Brabant. Dit heeft een vervolg gekregen in de Stichting Maestro, waarvan Kees tot 2018 een van de docenten was. Een aantal keren was hij ook docent en zanger bij zomercursussen in Frankrijk en Italië. Tussen februari 2014 en mei 2017 leidde hij ook Mannenkoor Zang & Vriendschap in Son en Breugel. Kees was tot september 2017 dirigent van het Helmonds Kamerkoor en sinds 2009 is hij de vaste dirigent van het gemengd koor in de Sint-Petrusbasiliek van Boxtel. Van 2017 t/m 2019 verzorgde hij, samen met Bernadette Ritzen en Olard Derks, regelmatig een cursus 'Zingen uit oude notatie' op Schiermonnikoog. Begin 2018 werd Kees ook dirigent van Kamerkoor Ratatouille in Boxtel, coachte hij projecten van Vocaal Ensemble Pipelare in Nijmegen en leidde hij tot in 2022 iedere 2 maanden de Capella Vesperale in Eindhoven tijdens een evensong. Als zanger is hij sinds 2014 lid van het Basilius Vocaal Ensemble, het Ariosto Ensemble en valt hij regelmatig in als bas bij projecten.



Kees Doevendans, Tommy van Doorn en Thed van den Aker

CV's

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier het monumentale Smitsorgel (1842). Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel, Son, Valkenswaard en Waalre.

Hij werkt als hoofdvakdocent beiaard aan het Utrechts Conservatorium en geeft zodoende les aan de HKU Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Ook werkt hij als orgeldocent in Helmond.

Hij studeerde hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. In 2020 behaalde hij zowel zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort als zijn masterdiploma muziekwetenschappen aan de Universiteit Utrecht.

Hij werkte mee aan radio- en tv-uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM. Hij werkt momenteel aan een project rondom orgelmuziek in verbinding met de Eerste Wereldoorlog. Op de site <https://www.tommyvandoorn.com/1418> kunt u hier meer over lezen.

Thed van den Aker werd geboren in 1954 te Boxtel. In 1979 behaalde hij het artsexamen; later was hij werkzaam als huisarts in Best. Hij beoefent de muziek en het orgelspel louter als liefhebber.

Tot 1985 volgde hij orgellessen bij achtereenvolgens Joop Felix, Louis Toebosch en Kees van Houten.

In 1973 en 1974 werd hij winnaar van het Brabants Orgelconcours voor amateurs te Boxtel. In 1974 won hij tevens het PAN-Orgelconcours te Nijmegen en in 1975 het Domstad-Orgelconcours te Utrecht.

Tot 2012 was hij vaste organist van de voormalige Heilig Hartkerk te Boxtel. Sinds 2012 is hij als organist verbonden aan de Edith Steinparochie te Vught.

Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie van de diverse instrumenten: www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl

Bezoek ook onze Facebookpagina: **Orgels en carillon Boxtel**

De Stichting Kerkconcerten Boxtel heeft de **Culturele ANBI-status**.

Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter)
Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris),
Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens
en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

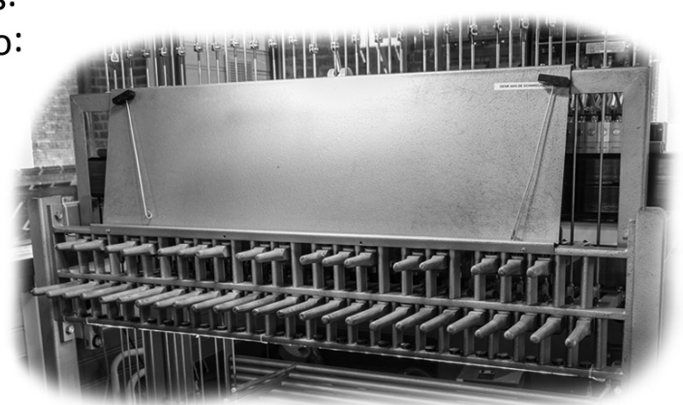
Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)
E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)
J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)
Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)
Jula der Kinderen (Tributa afscheidszorg)
mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)
B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 55 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
 - Donatie per kalenderjaar vanaf 35 euro: u ontvangt één passe-partout.
 - Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.
- U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08
t.n.v. penningmeester SKB
Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De orgelconcerten worden financieel ondersteund door: Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Huisartsenpraktijk Snijders te Boxtel - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Tributa afscheidszorg - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mw. F. van Loon - Fam. Schotmans - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mw. R. Dörfel - Dhr. J. Bosman - Steven van Groeningen en alle donateurs en vrienden.

Drukwerk: DrukkerijServiceBoxtel

BELEEF
**BOX
TEL**